



Isabelle BRIQUET
Stéphane DELAUTRETTE
Christian REDON-SARRAZY

Limoges, le 16 mai 2024

Madame Rachida DATI
Ministre de la culture
et de la communication
3, rue de Valois
75001 - PARIS

Objet : Réforme de l'audiovisuel public

Madame la Ministre,

Depuis des mois, l'audiovisuel public est malmené. Les plans de restructuration se suivent et fragilisent les équilibres existants au niveau national comme au niveau local.

Cet hiver, nous vous interpellions déjà, ainsi que votre prédécesseuse, sur la réforme tempo relative à la régionalisation de l'information entrée en vigueur en septembre 2023. Celle-ci amputait le contenu des éditions locales et générerait beaucoup de souffrance au sein des équipes confrontées à un grand flou organisationnel, à une incohérence éditoriale et à un manque patent de moyens.

A ce jour, les courriers d'Isabelle BRIQUET et de Stéphane DELAUTRETTE en date, respectivement, des 6 et 18 décembre 2023, sont restés sans réponse et à la question orale sans débat de Christian REDON-SARRAZY, vous répondiez en ces termes :

« Le renforcement de l'offre de proximité de France Télévisions et de Radio France figurait parmi les priorités qui ont été définies pour le secteur audiovisuel public en 2018 et qui ont été formalisées dans un contrat d'objectifs et de moyens (COM) 2020-2022, prolongé par un avenant d'une durée d'un an. Cette dynamique a vocation à être amplifiée pour la prochaine génération en cours de négociation, mais elle s'est déjà traduite par plusieurs réalisations, parmi lesquelles le lancement par France Télévisions, au début du mois de septembre 2023, de « Ici 12/13 » et « Ici 19/20 ». Ces éditions d'informations, pilotées depuis les régions, mêlent informations nationales et informations locales ».

L'intention peut paraître louable, mais en réalité, cela ne fonctionne pas, faute de moyens suffisants, là encore, et de pertinence éditoriale. Les téléspectateurs sont ainsi nombreux à ne pas trouver leur compte en matière d'information locale alors que c'est là toute la force de France 3 en région.

Aujourd'hui, cette même information locale est de nouveau mise à mal par le « plan de retour à l'équilibre » annoncé fin avril aux équipes de France 3 Limousin et Poitou-Charentes qui prévoit la mutualisation d'une partie des journaux. Dans les faits, cela signifie que les téléspectateurs limousins auront dans leur édition des informations des Deux-Sèvres, ou de communes situées à plus de 250km de chez eux, et vice-versa. **Où est alors la notion d'« Ici » ?**

A ces turbulences locales vient s'ajouter le projet de fusion de France TV, Radio France et l'INA au sein de la holding France Média. Beaucoup de questions entourent encore ce projet et, nous, parlementaires socialistes, nous nous y opposerons à l'aune de notre attachement au pluralisme de l'audiovisuel public.

.../...

Isabelle BRIQUET
Sénatrice de la Haute-Vienne
9, Cours Bugeaud
87000 – LIMOGES

Stéphane DELAUTRETTE
Député de la Haute-Vienne
25, rue François Chénieux
87800 - NEXON

Christian REDON-SARRAZY
Sénateur de la Haute-Vienne
6, Cours Gay Lussac
87000 – LIMOGES

.../...

En 2017, le Président de la République qualifiait l'audiovisuel public de « honte de la République ». Pour autant, il s'attelle aujourd'hui à une réforme, sans projet ambitieux et global, ni vision stratégique, uniquement guidée par des motifs économiques. Voilà ainsi un projet qui renaît de ses cendres dans un calendrier resserré, sans concertation, sans étude d'impact, sans financement clair.

Pour notre part, nous sommes fiers de notre audiovisuel public, de ses spécificités, de ses dernières évolutions, et nous ne pouvons laisser une logique de marché guider les réformes du secteur.

Qui plus est, alors que les moyens manquent à l'appel, que le financement de l'audiovisuel public est incertain, la holding va réclamer à court terme de nouveaux budgets et, à long terme, elle contribuera à réduire ceux destinés à l'opérationnel ce qui sera préjudiciable pour la fabrique de l'information.

Par ailleurs, sous prétexte d'accélérer les synergies, le projet va fragiliser ce qui fait la richesse de notre audiovisuel public qui marche sur deux jambes : télévision ET radio. **Une addition des forces qui ferait fi des spécificités de l'une ou de l'autre serait contre-productive.** Additionner des forces diminuées ne rendra pas l'audiovisuel plus fort.

Madame la Ministre, l'audiovisuel public n'est pas rétif à l'évolution mais **ses rédactions sont diverses et doivent le rester.** La création d'une holding renverrait à un journalisme multitâches télé, audio, web et réintroduirait des rigidités incompatibles avec une adaptation souple selon la diversité des tâches. De nombreuses mutualisations ont été initiées depuis 2018, et si, aujourd'hui, les synergies sont trop lentes c'est parce qu'elles se font sous contrainte budgétaire.


Enfin, qu'en sera-t-il de l'indépendance du service public ? Le pluralisme et la diversité actuels de l'audiovisuel public sont précieux, ils garantissent une information fiable, vérifiée et intègre. La multiplicité des structures et la pluralité des antennes protègent l'indépendance. La création d'une holding, première étape vers une fusion, est une porte ouverte à une ingérence politique grandissante.

A l'heure où les grands groupes privés développent leur emprise médiatique, avec tout ce que cela suppose de danger éditorial, il est de votre devoir de renforcer notre audiovisuel public, dont le pluralisme est le gage de notre démocratie.

Sachant pouvoir compter sur votre sens de l'écoute et sur votre approche constructive, nous vous prions de croire, Madame la Ministre, en l'expression de notre très haute considération.



Isabelle BRIQUET
Sénatrice de la Haute-Vienne



Stéphane DELAUTRETTE
Député de la Haute-Vienne



Christian REDON-SARRAZY
Sénateur de la Haute-Vienne

PL:

- Copie du courrier d'Isabelle BRIQUET à Rima ABDUL-MALAK – 6 décembre 2023
- Copie du courrier de Stéphane DELAUTRETTE à Rima ABDUL-MALAK – 18 décembre 2023
- Copie de la question orale sans débat de Christian REDON-SARRAZY à Rachida DATI – 6 février 2024